

Perante a manjedoura estou

(Concerto Sacro, I - 1983)

Paul Gerhardt (1607-1676)

Trad. ruy Wanderley

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for two voices (Soprano and Alto) and the bottom two staves are for basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts enter at measure 1, singing in Portuguese. The basso continuo part is mostly sustained notes, with some rhythmic patterns. The vocal parts sing three different versions of the lyrics, indicated by (1), (2), and (3). The lyrics are as follows:

(1) Pe - ran - te/a man - je - dou - ra/es-tou, Je - sus, di - vi - no/In - fan - - te. O/a -
(2) Es - ta - va/em tris - te/es - cu - ri - dão. Tu fos - te/o Sol da - dio - - so, Trou -
(3) Vem dar - me/a Gra - ça de po - der, por to - da/a mi - nha vi - - da, a -

5
mor que Deus a mim mos-trou, con - sa - - gro nes - te/ins - tan - - te. Em
xes - te vi - da, Sal - va - ção, fa - zen - do - me di - to - - so. Se
brir - te/as por - tas do meu Ser, e dar - te/a - li, gua - ri - - da. Que -

9
tu - - as mãos vem re - - ce - ber o co - - ra - - ção, a
per - ma - ne - çõ/em Tu - - a luz, en - con - tro/a - mi - - nha
ri - do Sal - va - dor Je - sus, pre - ser - va, sem - pre/em

12
men - te/o ser que/en - tre - go/ao Teu cui - - da - - do.
fé, Je - sus, ó sol res - plan - de - cen - - te.
tu - a luz, mi - nh'al - ma re - di - mi - - da.